

ЗАДАНИЯ

Задание 1.

Определите, какие звуки произносятся на месте выделенных букв (если вы не знаете нужное транскрипционное обозначение, дайте описательную характеристику). Найдите в предложении слова, которые имеют устаревший (старомосковский) вариант произношения, отличающийся от современного; поясните свою точку зрения.

«В такую ночь бы глотнуть тёплого бульона и завернуться в шинель», – размышлял под дождём боя, обви́вшись вокруг ветки.

11 баллов

Задание 2.

Названия жителей населённых пунктов в русском языке могут образовываться по-разному. Подберите все возможные названия жителей к следующим населённым пунктам: *Белозерск, Вологда, Вытегра, Кадуй, Тотьма, Череповец*. В качестве примеров приведите имена существительные мужского рода в единственном числе. На основании данных примеров сделайте вывод о том, какие факторы влияют на образование названий жителей в русском языке.

10 баллов

Задание 3.

Заполните пропуски в описании слов, имеющих один и тот же этимологический корень. Приведите примеры слов четырёх разных частей речи, относящихся к этому этимологическому гнезду.

Глагол _____ (1), имеющий значение 'нажимая, водить взад и вперёд по какой-либо поверхности', является исторически родственными словам, которые современными носителями русского языка уже не осознаются как однокоренные. К ним относится, например, прилагательное _____ (2), употребляемое для характеристики чего-либо слишком сладкого. Другое прилагательное – _____ (3) – сочетается со словами «путь», «дорога» и обозначает 'наезженный, гладкий, ровный'.

В это же этимологическое гнездо входит ряд глаголов. Например, слово _____ (4) имеет значение 'полностью уничтожить'. Глагол _____ (5) позволяет сказать, что кому-либо причиняют физические или нравственные страдания. Ещё один глагол, _____ (6), напротив, имеет приземлённое, бытовое значение 'мыть с мылом или другим моющим средством'.

Существительное _____ (7), также исторически родственное всем перечисленным словам, называет то, чем покрывают стол. Оно входит в состав устойчивого выражения _____ (8), имеющего сниженную стилистическую окраску и обозначающего 'убирайся вон, иди куда хочешь'.

12 баллов

Задание 4.

Какие явления в современном русском языке сделали возможным появление названий «Котопёсия» (зоомагазин), «КотоПёсиЯ» (ветеринарная клиника), «КотоПёс» (благотворительная акция по оказанию помощи бездомным животным), «Котопёс» (русское название мультипликационного сериала *CatDog*). Определите, по каким словообразовательным моделям эти названия могли быть образованы и какие они вызывают ассоциации, основанные на мотивационных отношениях слов.

12 баллов

Задание 5.

Определите, какой частью речи является *благо* в приведённых ниже контекстах. Обоснуйте свой ответ.

1. *Меня спасло то, что на каком-то этапе борьбы я решил, что ко всему надо относиться с юмором, поскольку всякое познание есть благо* [фрагмент художественного текста].

2. Дж. Зиман противопоставил образу бескорыстного обитателя «башни из слоновой кости» другой метафорический образ – учёного как «купца истины», который не бескорыстно отдаёт людям знание, а торгует им, как любой купец торгует своим товаром, благо в нормальном обществе новое знание всегда пользуется спросом [фрагмент научной монографии].

3. *Всего вам самого доброго, успехов в работе на благо народов ваших стран, на благо российско-африканской дружбы и сотрудничества* [фрагмент речи].

4. *Артисты превратились в работников «средств массовой агитации». Стали разменной монетой! Ими расплачиваются (благо, дёшево) за глупость, бесхозяйственность, за посулы и обещания, за беспринципность...* [фрагмент публицистического текста].

5. *Да и воспитан был не в расхлябанности, благо папаша у него был боевым офицером и без всякой иронии настоящим полковником* [фрагмент художественного текста].

6. *Тогда дело благо, когда намерение свято* [фрагмент проповеди].

7. *Всё у нас шло благо* [фрагмент иллюстративного материала в словаре диалектной лексики].

8. *Сколько вёрст остаётся идти? – Благо ещё. – Сколько родилось хлеба? – Благо* [фрагмент иллюстративного материала в словаре диалектной лексики].

12 баллов

Задание 6.

Ледида – это игра, в которой участникам даётся пять или шесть букв на стыке слов, входящих в название известного произведения, в песенную или стихотворную строчку и т.п. Задача играющих – догадаться, о каких словах идёт речь. Например: *ухивсе* – «Винни-пух и все-все-все», *расбул* – «Тарас Бульба» и др. Само слово *ледида* появилось из строчки «Леди-дама, сеньора, фемина...».

Отгадайте лингвистические термины, зашифрованные по правилам этой игры.

1. *Риясос.*
2. *Маяре.*
3. *Акипре.*
4. *Шеевре.*
5. *Стире.*
6. *Ноенак.*
7. *Касза.*
8. *Тъелиц.*
9. *Тураре.*
10. *Каяфо.*

10 баллов

Задание 7.

Прочитайте фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Выполните задания.

Когда он перебирал в воображении всю эту странную русскую кампанию, в которой не было выиграно ни одного сраженья, в которой в два месяца не взято ни знамён, ни пушек, ни корпусов войск, когда глядел на скрытно-печальные лица окружающих и слушал донесения о том, что русские всё стоят, – страшное чувство, подобное чувству, испытываемому в сновидениях, охватывало его, и ему приходили в голову все несчастные случайности, могущие погубить его.

1. Сколько предикативных частей содержит предложение? Перечислите грамматические основы всех выделенных вами предикативных частей.

2. Начертите схему предложения, отражая знаки препинания между предикативными частями предложения, используя условные обозначения для главных и придаточных предложений, отражая смысловые связи между ними (от *чего*: слова или предложения – и *какой* вопрос задаётся?), разграничивая в оформлении средства их связи (союзы и союзные слова).

8 баллов

Задание 8.

Прочитайте фрагмент текста «Повести о Петре и Февронии Муромских»*. Выполните задания.

Имеяше же ꙗ себе приснаго брата князя именем Петра. Во єдинъ же отъ дньи [князь Павел] призва его к себе и начатъ ему поведати змиевы речи яко же рекать есть жене его. Князь же Петр слышав от брата своего яко змии нарече тезоименита ему исходатая смерти своей нача мыслити не сумняся мужествене како бы ꙗвити змия. Но и еще в немь беаше мысль яко не ведын Агрикова меча.

**«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - памятник древнерусской литературы XVI века, созданный Ермолаем-Еразмом на основе муромских устных преданий.*

1. Каково значение слова **приснаго** в данном тексте? Вспомните и запишите архаизмы, употребляемые в возвышенном стиле и имеющие в своём составе компонент «присно».

2. Что значит **тезоименит**? Подберите слово современного русского языка, родственное первому корню.

3. Какое значение в данном тексте имеет слово **исходатан**?

4. Что значит **не сумняся мужествене**? Вспомните фразеологизм, употребляемый в современном русском языке, в котором есть архаичная форма «сумняся».

5. Сделайте литературный перевод фрагмента.

15 баллов

Задание 9.

Представьте себе, что вы выступаете инициатором установки памятника известному отечественному лингвисту. Опишите свой проект в свободном стиле. Обоснование установки памятника должно представлять собой связный текст от 70 до 150 слов и

включать в себя ответы на следующие вопросы:

1. Почему необходимо установить памятник именно этому лингвисту?
2. Каким образом биография этого учёного связана с сюжетом памятника или местом его установки?
3. В каком месте должен быть установлен памятник?
4. Чем обосновывается выбор конкретного географического местоположения?
5. Как выглядит памятник?
6. Какая яркая деталь памятника указывает на заслуги этого учёного перед нашим Отечеством?

10 баллов

Общее количество баллов - 100